**Татар гомуми белем бирү оешмаларында укучылар өчен татар әдәбиятыннан олимпиада сорауларына җаваплар**

**(муниципаль тур, 2016-2017 уку елы) 8 нче сыйныф**

**Башкару вакыты – 3 сәгать**

**Гомуми балл - 100**

1. **Теоретик блок (35 балл).**

1. Мәгърифәтчелек әдәбиятына хас үзенчәлекләрне билгеләгез һәм җавабыгызны үзегез белгән әсәрләрдән мисаллар белән ныгытыгыз (20 балл).

***- аң-белемле, тәрбияле геройны үзәккә кую;***

***- надан, тәрбиясз геройны аңа каршылыкта сурәтләү;***

***- геройларна уңай, тискәрегә бүлеп кую;***

***- татар тормышының чын җирлеген сурәтли башлау;***

***- милләтне белмле һәм мәдәниятле итү омтылышының, фикеренең алга чыгуы;***

***- аңлы, тәрбияле булу бәхеткә илтә дигән фикернең алга чыгуы һ.б.***

2. Әлеге билгеләмәгә туры килгән төшенчәне язып куегыз (5 балл):

*Әдәби әсәрдә вакыйгалар, төрле хәлләрнең яки кешеләрнең ходык-характерлары үсү-үзгәрү тарихы* ***сюжет*** *дип атала*.

3. Кеше образының төп төрләрен санап чыгыгыз (10 балл). ***Төп герой, ярдәмче герой, эпизодик герой.***

1. **Әдәби иҗат блогы (45 балл).**

1. М.Фәйзинең “Галиябану” яки Ф.Әмирханның “Бер хәрабәдә” әсәрендә төп геройга характеристика бирегез. (10 балл)

2. М.Фәйзинең “Галиябану” яки Ф.Әмирханның “Бер хәрабәдә” әсәрендә төп геройны сурәтләү барышында автор нинди әдәби алымнардан файдалана? Җавабыгызны дәлилләп языгыз. (15 балл) ***“Галиябану” драмасында төп геройларны ачу барышында автор психологизм, әдәби портрет, кичерешләрне җыр аша бирү, геройларны каршы куеп сурәтләү алымнарыннан оста файдалана. “Бер хәрабәдә” хикәясендә психологизм, чагыштыру, үткәнне искә төшереп бару, кичерешне тавыш, төсләр аша бирү кебек алымнардан, лирик чигенешләрдән һ.б. файдалана.***

3. М.Фәйзинең “Галиябану” драмасы яки Ф.Әмирханның “Бер хәрабәдә” хикәясе мисалында әсәр исеменең сюжет белән бәйләнешен билгеләп карагыз, автор ни өчен нәкъ шушы исемне сайлаган дип уйлыйсыз? Әсәр исеменә сез, сюжеттан чыгып, тагын нинди вариант тәкъдим итә алыр идегез? (20 балл)

1. **Иҗади блок (20 балл).**

1. М.Фәйзинең “Галиябану” драмасы яки Ф.Әмирханның “Бер хәрабәдә” хикәясенең сюжетын дәвам итеп, кечкенә генә хикәя язып карагыз. Сез геройларның алга таба язмышын ничек күзаллыйсыз